Fundación
DON JUAN DE BORBÓN

SEGOVIA

Nota de prensa:

El 30.º Premio Santa Cecilia – Premio Hazen reconoce en Segovia el talento de jóvenes pianistas de toda España

Veintidós jóvenes pianistas procedentes de distintas localidades de Madrid, Salamanca, Murcia, Cádiz, Alicante, Barcelona, Segovia, Baleares, Valencia, Girona, Málaga y Toledo han participado en esta edición

Organizado por la Fundación Don Juan de Borbón, adscrita al Ayuntamiento de Segovia, el certamen celebra tres décadas de trayectoria con el patrocinio principal de Pianos Hazen y Yamaha España

Segovia, 22 de noviembre de 2026.– El Premio Infantil de Piano Santa Cecilia – Premio Hazen ha concluido hoy su 30.ª edición con la entrega de premios y el concierto de los galardonados, celebrados en el auditorio del Conservatorio Profesional de Música de Segovia. El certamen ha reunido este fin de semana a 22 jóvenes pianistas procedentes de distintas localidades españolas.

Durante las dos jornadas, los participantes han demostrado su talento y preparación ante un jurado de reconocido prestigio, en un concurso que, desde su creación en 1997, combina la exigencia artística con el aprendizaje, la convivencia y el intercambio de experiencias entre jóvenes intérpretes.

Tras la fase eliminatoria celebrada el sábado, 11 pianistas accedieron a la final del domingo. El jurado, integrado por los pianistas Alberto Urroz, Marianna Prjevalskaya, Graham Jackson, Puerto González y Teresa Cantalejo, ha concedido los siguientes galardones:

Palmarés del 30.º Premio Infantil de Piano Santa Cecilia – Premio Hazen

Categoría juvenil (12 a 14 años)

Primer premio: Desierto.
Segundo premio: Marcos de Luis Amorós.
Tercer premio: Yon Aguirre Janssen.

Categoría infantil (hasta 11 años)

Primer premio: Alejandro Castaño Medina.
Segundo premio (ex aequo): Lucía Ayala Guillamón y Fernando Pinedo Mansilla.
Tercer premio: Luka Escobar Pavlik.

Premios especiales
Premio al Mejor Intérprete de Música Española: Lucía Ayala Guillamón.
Premio al Mejor Intérprete de Música Contemporánea: Yon Aguirre Janssen.

Además, el jurado ha otorgado menciones especiales a Iurii Durnev y Noah Pearson Fuertes, ambos de la categoría infantil.

Premios y oportunidades artísticas

El certamen reconoce el talento de los jóvenes pianistas con premios económicos, diplomas y bonos para la adquisición de material didáctico en Pianos Hazen. En la categoría juvenil, patrocinada por Pianos Hazen, las dotaciones son de 550 y 300 euros para el segundo y tercer premio, respectivamente; mientras que en la categoría infantil, patrocinada por Yamaha España, ascienden a 550, 400 y 200 euros. Los dos premios especiales están dotados con 300 euros cada uno.

Más allá de estas dotaciones, uno de los principales atractivos del Premio Santa Cecilia son las oportunidades de actuación que ofrece a sus ganadores. El ganador del primer premio infantil y los galardonados con los dos premios especiales tendrán la oportunidad de actuar durante 2027 en el 52.º MUSEG – Festival de Música de Segovia y en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en Madrid.

A ello se suman las becas de Trinity College London, que ofrece becas para la certificación de Grado 8 de piano a todos los finalistas.

Entrega de premios y colaboradores

La ceremonia de entrega de premios, celebrada este domingo a las 13:30 horas en el auditorio del Conservatorio Profesional de Música de Segovia, ha contado con la presencia del concejal de Cultura del Ayuntamiento de Segovia, Juan Carlos Monroy; la delegada territorial de la Junta de Castilla y León en Segovia, Raquel Alonso; y la directora del Conservatorio, Raquel Recio, quienes han participado en la entrega de los galardones.

También han asistido representantes de las empresas patrocinadoras y colaboradoras: Félix Hazen, de Pianos Hazen y Yamaha España; Lucía Jiménez, del Restaurante José María, y Rosa Eva García, de los Apartamentos Turísticos El Mirador del Alcázar.

El certamen, organizado por la Fundación Don Juan de Borbón, adscrita al Ayuntamiento de Segovia, cuenta con el patrocinio principal de Pianos Hazen y

Yamaha España, la colaboración de Trinity College London, el Restaurante José María y los Apartamentos Turísticos El Mirador del Alcázar, así como con el respaldo de la Diputación de Segovia y la Fundación Caja Rural de Segovia.

Más información
Comunicación - Fundación Don Juan de Borbón
Mail: comunicacion@fundaciondonjuandeborbon.org